



GOVT. OF NCT OF DELHI  
Delhi Subordinate Services Selection Board  
FC-18, Institutional Area, Karkardooma, Delhi - 110092.  
[www.dsssb.delhigovt.nic.in](http://www.dsssb.delhigovt.nic.in)

Participant ID	
Participant Name	
Test Center Name	
Test Date	04/09/2021
Test Time	12:30 PM - 2:30 PM
Subject	TGT Hindi-(Female)

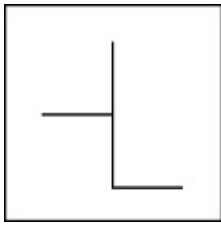
Section : General Ability

Q.1 दिए गए विकल्पों में से तीन एक निश्चित तरीके से समान हैं। हालाँकि, एक विकल्प अन्य तीन की तरह नहीं है। उस विकल्प का चयन करें जो अन्य से अलग है।

- Ans  A. FGH : HIJ  
 B. DEF : FGH  
 C. STU : UVW  
 D. RTS : HST

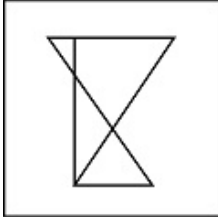
Question ID : 2752287474

Q.2 दी गई उत्तर आकृतियों में से, उस आकृति का चयन करें जिसमें प्रश्न आकृति सन्निहित है?

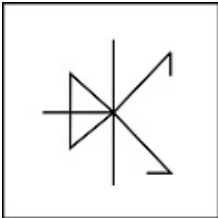


Ans

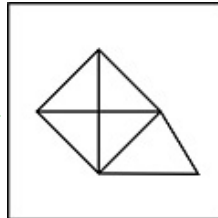
✗ A.



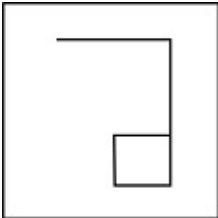
✗ B.



✓ C.



✗ D.



Question ID : 2752287489

Q.3 निम्नलिखित संख्या श्रंखला में गलत पद ज्ञात करें।

225, 256, 289, 334, 361

Ans ✗ A. 289

✗ B. 361

✓ C. 334

✗ D. 225

Question ID : 2752287472

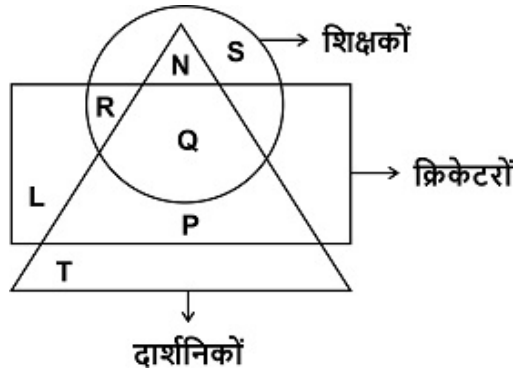
Q.4 दिए गए शब्दों को उस क्रम में व्यवस्थित करें जिस क्रम में वे शब्दकोश में होते हैं।

1. Famous
2. Fanatical
3. Farmhouse
4. Fancy
5. Father

Ans  A. 31254  
 B. 23415  
 C. 12435  
 D. 32145

Question ID : 2752287471

Q.5 निम्नलिखित में से कौन उन शिक्षकों का प्रतिनिधित्व करता है जो क्रिकेटर हैं लेकिन दार्शनिक नहीं हैं?



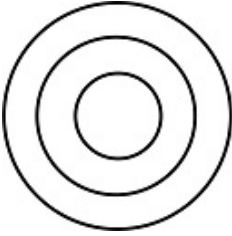
Ans  A. S  
 B. R  
 C. N  
 D. Q

Question ID : 2752287486

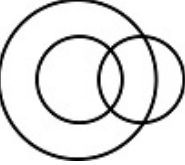
Q.6 निम्नलिखित में से कौन सा वेन आरेख वनस्पति विज्ञान, जीव विज्ञान और विज्ञान के बीच के संबंध को सबसे अच्छा दर्शाता है?

Ans

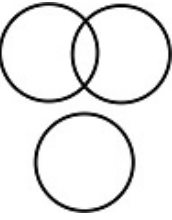
✓ A.



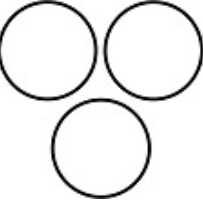
✗ B.



✗ C.



✗ D.



Question ID : 2752287485

Q.7 दिए गए विकल्पों में से तीन एक निश्चित तरीके से समान हैं। हालाँकि, एक विकल्प अन्य तीन की तरह नहीं है। उस विकल्प का चयन करें जो अन्य से अलग है।

Ans

✗ A. जवाहरलाल नेहरू

✗ B. अटल बिहारी वाजपेयी

✗ C. नरेन्द्र मोदी

✓ D. ज़ाकिर हुसैन

Question ID : 2752287473

Q.8 एक बैंक XYZ में क्लर्क के पद के लिए रिक्ति है। उम्मीदवार को

1. न्यूनतम 75 प्रतिशत अंकों के साथ स्नातकोत्तर होना चाहिए।
2. स्नातकता में 75% से अधिक अंक प्राप्त किए होने चाहिए।
3. किसी भी बैंक में लेखापाल के रूप में न्यूनतम 5 वर्ष का अनुभव होना चाहिए।
4. 20/05/21 तक 50 वर्ष से अधिक की आयु नहीं होनी चाहिए।

निम्नलिखित अपवाद लागू होते हैं:

- A. यदि कोई उम्मीदवार उपरोक्त 3 को छोड़कर अन्य सभी मानदंडों को पूरा करता है, लेकिन किसी अन्य बैंक में क्लर्क के रूप में न्यूनतम 2 वर्ष का अनुभव है, तो उसे बैंक के महाप्रबंधक को संदर्भित किया जाएगा।
- B. एक उम्मीदवार जिसे स्नातक में 75% से कम अंक प्राप्त हुए हैं, उसे सहायक प्रबंधक को संदर्भित किया जाएगा।

शुभम ने वित्त में MBA पूर्ण किया है और 85% अंक प्राप्त किए हैं। उसने स्नातकता में भी 80% अंक प्राप्त किए। वह पिछले 3 वर्ष से ABC बैंक में क्लर्क के पद पर कार्यरत हैं और उसका जन्म 10 जून 1990 को हुआ था। शुभम के बारे में क्या निर्णय लेना चाहिए?

- Ans  A. महाप्रबंधक को संदर्भित किया जाना चाहिए।  
 B. चयन किया जाना चाहिए।  
 C. सहायक प्रबंधक को संदर्भित किया जाना चाहिए।  
 D. अस्वीकृत किया जाना चाहिए।

Question ID : 2752287480

Q.9 उस विकल्प का चयन करें जो तीसरे पद से उसी प्रकार से संबंधित है जिस प्रकार से दूसरा पद पहले पद से संबंधित है।

55 : 3080 :: 39 : ?

- Ans  A. 2130  
 B. 1560  
 C. 2489  
 D. 1380

Question ID : 2752287484

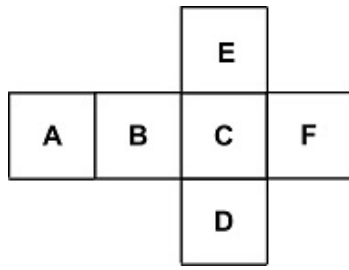
Q.10 उस विकल्प का चयन करें जो तीसरे पद से उसी प्रकार से संबंधित है जिस प्रकार से दूसरा पद पहले पद से संबंधित है।

हवाई जहाज : पायलट :: जलयान : ?

- Ans  A. नाविक  
 B. चौकीदार  
 C. चालक  
 D. अधिकारी

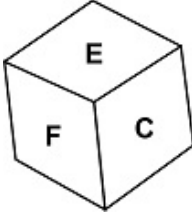
Question ID : 2752287476

Q.11 प्रश्न में दिए हुए घन को मोड़ने पर निम्नलिखित में से कौन-सी आकृति नहीं बन सकती है?

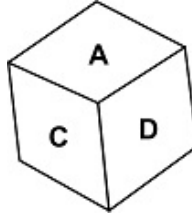


Ans

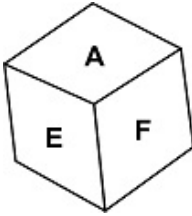
A.



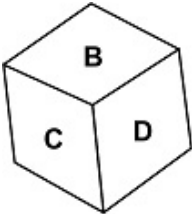
B.



C.



D.



Question ID : 2752287490

Q.12 उस विकल्प का चयन करें जो तीसरे पद से उसी प्रकार से संबंधित है जिस प्रकार से दूसरा पद पहले पद से संबंधित है।

चतुर्भुज : 4 :: षट्भुज : ?

Ans  A. 8

B. 4

C. 6

D. 9

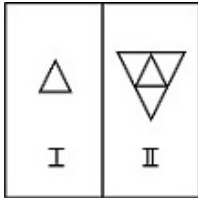
Question ID : 2752287475

Q.13 एक निश्चित कोड में यदि '759' का अर्थ है 'mango is king', '287' का अर्थ है 'king never dies', और '418' का अर्थ है 'No one dies', तो 'never' का कोड क्या होगा?

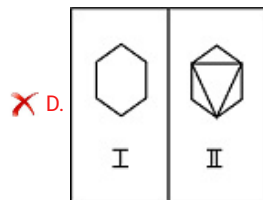
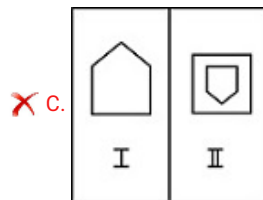
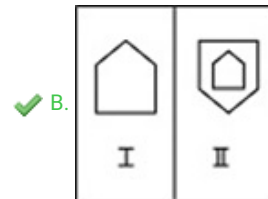
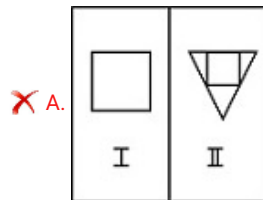
- Ans  A. 8  
 B. 2  
 C. 7  
 D. 6

Question ID : 2752287477

Q.14 प्रश्न आकृति में स्थित जोड़ी के समान जोड़ी का चयन करें।

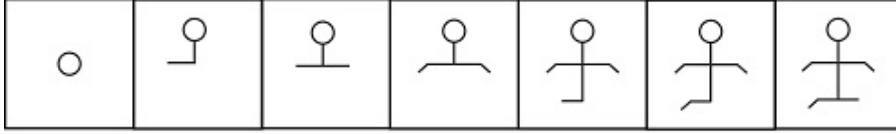


Ans



Question ID : 2752287487

Q.15 दिए गए प्रश्न में, सात आकृतियां हैं, जिनमें से पहली और अंतिम संख्याहीन हैं और शेष की संख्या 1,2,3,4 और 5 है। ये सात आकृतियां श्रृंखला बनाती हैं। हालांकि, संख्या वाली पांच आकृतियों में से एक संख्या श्रृंखला में फिट नहीं बैठती है। उस आकृति की संख्या ही उत्तर है।



1 2 3 4 5

- Ans  A. 5  
 B. 1  
 C. 4  
 D. 3

Question ID : 2752287488

Q.16 प्रश्न में, एक कथन दिया गया है, जिसके बाद दो निष्कर्ष, I और II दिए गए हैं। आपको उन कथनों को सत्य मानना है, भले ही यह सामान्यतः ज्ञात तथ्य से भिन्न प्रतीत हो। आपको यह निर्णय लेना है कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन सा, यदि कोई हो, तो दिए गए कथनों में से अनुसरण करता है।

कथन: भारत के गौरवशाली अतीत का सबसे अच्छा प्रमाण पश्चिमी देशों में आयुर्वेद की लोकप्रियता में वृद्धि है।

निष्कर्ष I: आयुर्वेद भारत में इतना लोकप्रिय नहीं है।

निष्कर्ष II: आजकल भारत के लोग ऎलोपैथी दवाओं को पसंद करते हैं।

- Ans  A. केवल II अनुसरण करता है  
 B. केवल I अनुसरण करता है  
 C. न तो I और न ही II अनुसरण करता है  
 D. I और II दोनों अनुसरण करते हैं

Question ID : 2752287482

Q.17 संजना उत्तर की ओर 70 m चली। फिर वह दाएं मुड़ती है और 50 m चलती है। वह फिर से दाएं मुड़ती है और 70 m चलती है। वह आरंभिक बिंदु से कितनी दूर और किस दिशा में है?

- Ans  A. 50 m पश्चिम  
 B. 50 m पूर्व  
 C. 20 m उत्तर  
 D. 20 m दक्षिण

Question ID : 2752287479

Q.18 यदि 'कमरा' को 'घर' कहा जाए, 'घर' को 'बिस्तर' कहा जाए, 'बिस्तर' को 'खिड़की' कहा जाए, और 'खिड़की' को 'दरवाजा' कहा जाए, तो व्यक्ति किस पर सोएगा?

- Ans  A. मकान  
 B. बिस्तर  
 C. द्वार  
 D. खिड़की

Question ID : 2752287478



Q.19 निम्नलिखित संख्या श्रंखला में गलत पद ज्ञात करें।

556, 278, 139, 69.5, 34.5, 17.375

- Ans  A. 34.5  
 B. 17.375  
 C. 278  
 D. 139

Question ID : 2752287483

Q.20 नीचे दिए गए प्रश्न में, दो कथनों को अभिकथन (A) और कारण (R) के रूप में चिह्नित किया गया है। विकल्पों में दिए गए कोड के अनुसार अपना उत्तर चिह्नित करें।

अभिकथन (A) : जब बिजली गिरती है, तो ध्वनि सुनाई देने के कुछ देर बाद प्रकाश दिखाई देता है।  
कारण (R) : प्रकाश का वेग ध्वनि के वेग से अधिक होता है।

- Ans  A. A सत्य है लेकिन R असत्य है।  
 B. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।  
 C. A असत्य है लेकिन R सत्य है।  
 D. A और R दोनों सत्य हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।

Question ID : 2752287481

Section : General Awareness

Q.1 निम्नलिखित में से किसे भारत का सबसे ऊंचा जलप्रपात माना जाता है क्योंकि यह 1840 ft की ऊंचाई से गिरता है?

- Ans  A. मीनमुट्टी जलप्रपात  
 B. भाम्बवली वजराई जलप्रपात  
 C. काइनरेम जलप्रपात  
 D. दुधसागर जलप्रपात

Question ID : 2752287498

Q.2 बीरबल साहनी अपने वैज्ञानिक अनुसंधान के लिए निम्न रूप में जाने जाते थे:

- Ans  A. रसायनज्ञ  
 B. पुरावनस्पतिज्ञ (पलेओबॉटनिस्ट)  
 C. सांख्यिकीविद  
 D. खगोल-भौतिकविद्

Question ID : 2752287502

Q.3 निम्नलिखित में से किस अम्ल के कारण प्याज काटते समय आँखों में पानी आता है?

- Ans  A. नाइट्रिक अम्ल  
 B. फास्फोरिक अम्ल  
 C. एसिटिक अम्ल  
 D. गन्धकाम्ल

Question ID : 2752287495

Q.4 हाल ही में, भारतीय नौसेना को किस देश से दो MH-60 रोमियो हेलीकॉप्टर मिले हैं?

- Ans  A. रूस  
 B. यूनाइटेड किंगडम  
 C. संयुक्त राज्य अमेरिका  
 D. ऑस्ट्रेलिया

Question ID : 2752287504

Q.5 हाल ही में, गुजरात में गांधीनगर कैपिटल रेलवे स्टेशन का वस्तुतः रूप से उद्घाटन किस राजनेता ने किया था?

- Ans  A. अरविंद केजरीवाल  
 B. अमित शाह  
 C. नरेन्द्र मोदी  
 D. विजय आर. रूपाणी

Question ID : 2752287505

Q.6 भारतीय रिज़र्व बैंक किस वर्ष में बैंक ऑफ इंटरनेशनल सेटलमेंट्स का हिस्सा बन गया?

- Ans  A. 2016  
 B. 2020  
 C. 2018  
 D. 2013

Question ID : 2752287494

Q.7 निम्नलिखित में से कौन सा अम्ल ग्रामीण भारत में सांपों के संक्रमण को रोकने के लिए व्यापक रूप से उपयोग किया जाता है?

- Ans  A. ग्लाइकोलिक अम्ल  
 B. ग्लूकोनिक अम्ल  
 C. कार्बोलिक अम्ल  
 D. एसिटिक अम्ल

Question ID : 2752287496

Q.8 चालुक्य राजवंश के शासन को प्रभावी ढंग से समाप्त करते हुए, दन्तिदुर्ग ने निम्नलिखित में से किस राजा को पराजय किया था?

- Ans  A. विक्रमादित्य I  
 B. कीर्तिवर्मन् II  
 C. मंगलेश  
 D. पुलकैशिन II

Question ID : 2752287499

Q.9 मिलखा सिंह ने 1958 के राष्ट्रमंडल खेलों में निम्नलिखित में से किस प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीता था?

- Ans  A. 110 मीटर बाधा दौड़  
 B. 400 मीटर  
 C. 800 मीटर  
 D. 100 मीटर

Question ID : 2752287509

Q.10 मुंतखब-उत-तवारीख पुस्तक भारत में इस्लामी शासन का इतिहास है, जो निम्न के द्वारा लिखी गई है:

- Ans  A. अबुल फजल  
 B. अब्दुल क़ादिर बदायूनी  
 C. अमीर ख़ुसरो  
 D. ज़ियाउद्दीन बरनी

Question ID : 2752287500

Q.11 अपतानी जनजाति निम्नलिखित में से किस पूर्वोत्तर राज्य की मूल निवासी है?

- Ans  A. नागालैंड  
 B. त्रिपुरा  
 C. असम  
 D. अरुणाचल प्रदेश

Question ID : 2752287491

Q.12 नोकरेक राष्ट्रीय उद्यान निम्नलिखित में से किस राज्य में स्थित है?

- Ans  A. मणिपुर  
 B. मेघालय  
 C. मिज़ोरम  
 D. सिक्किम

Question ID : 2752287492

Q.13 संविधान में संशोधन करने की संसद की सत्ता, संविधान के भाग \_\_\_\_\_ में निहित है।

- Ans  A. XIX (उन्नीस)  
 B. XX (बीस)  
 C. XXI (इक्कीस)  
 D. XXII (बाईस)

Question ID : 2752287507

Q.14 निम्नलिखित में से कौन सा राज्य देश में गन्ने का सबसे उच्चतम उत्पादक है?

- Ans  A. कर्नाटक  
 B. पंजाब  
 C. महाराष्ट्र  
 D. उत्तर प्रदेश

Question ID : 2752287497

Q.15 निम्नलिखित में से किस देश के साथ भारत का कार्यात्मक मुक्त व्यापार संधि या व्यापक आर्थिक भागीदारी नहीं है?

- Ans  A. दक्षिण कोरिया  
 B. जापान  
 C. चिली  
 D. कनाडा

Question ID : 2752287493

Q.16 एरावतेश्वर मंदिर किस राजवंश के शासनकाल में बनाया गया था?

- Ans  A. चेर राजवंश  
 B. राष्ट्रकूट राजवंश  
 C. पल्लव राजवंश  
 D. चोल राजवंश

Question ID : 2752287501

Q.17 वित्त मंत्रालय ने, 15 जुलाई को राज्यों और केंद्र शासित प्रदेशों को निम्न के लिए 75000 करोड़ रुपए जारी किए:

- Ans  A. राज्य आपदा राहत कोष (SDRF) को बढ़ावा देना।  
 B. कोविड-19 के खिलाफ लड़ाई के लिए लागू करना।  
 C. पंचायती राज संस्थाओं को कोष आवंटित करके स्वशासन की इकाइयों के रूप में विकसित होने में मदद करना।  
 D. GST लागू होने से राजस्व में आई कमी के लिए उन्हें मुआवजा देना।

Question ID : 2752287506

Q.18 कृष्णा पूनिया निम्नलिखित में से किस एथलेटिक स्पर्धा से जुड़ी हैं?

- Ans  A. डिस्कस थ्रो  
 B. पोल वॉल्ट  
 C. जेवलिन थ्रो  
 D. लॉन्ग जम्प

Question ID : 2752287510

Q.19 दो या दो से अधिक राज्यों के लिए सामान्य उच्च न्यायालय होने का प्रावधान किसके द्वारा पेश किया गया था:

- Ans  A. सातवां संशोधन अधिनियम, 1956  
 B. दसवां संशोधन अधिनियम, 1961  
 C. दूसरा संशोधन अधिनियम, 1952  
 D. तेरहवां संशोधन अधिनियम, 1962

Question ID : 2752287508

Q.20 आईबिस ट्रिलॉजी निम्नलिखित में से किस लेखक की कृति है?

- Ans  A. अमिताभ घोष  
 B. विक्रम सेठ  
 C. अरविन्द अडिग  
 D. अमीश त्रिपाठी

Question ID : 2752287503

Section : Arithmetic Ability

Q.1 छह-अंकीय सबसे बड़ी संख्या कौन सी है, जिसे 15, 18, 20, 27 और 30 से विभाजित करने पर क्रमशः 9, 12, 14, 21 और 24 छोड़ती है?

- Ans  A. 999984  
 B. 999534  
 C. 999667  
 D. 999764

Question ID : 2752287511

Q.2 एक विशेष विद्यालय में, गणित में अधिकतम अंक 300 थे। राम ने 72% अंक प्राप्त किए, उसके वास्तविक अंक क्या थे?

- Ans  A. 226  
 B. 216  
 C. 206  
 D. 72

Question ID : 2752287514

Q.3 पांच लोगों के परिवार की औसत आयु वर्ष 2010 में 50 वर्ष के बराबर है। 2015 में, परिवार के सबसे बड़े व्यक्ति की मृत्यु हो गई और उसी समय एक नए बच्चे का जन्म हुआ। बाद में, 2019 में परिवार की औसत आयु 45 वर्ष है। 2019 में परिवार का सबसे बड़ा व्यक्ति यदि जीवित होता, तो उसकी आयु क्या रही होती?

- Ans  A. 68 वर्ष  
 B. 72 वर्ष  
 C. 74 वर्ष  
 D. 75 वर्ष

Question ID : 2752287513

Q.4 सुधाकर एक कार्य को 15 दिनों में समाप्त कर सकता है और बीना उसी कार्य का  $\frac{1}{5}$  भाग 6 दिनों में समाप्त कर सकती है। वे एक साथ कुल कार्य का  $\frac{3}{5}$  भाग कितने दिनों में पूरा कर सकते हैं?

- Ans  A. 3 दिन  
 B. 4 दिन  
 C. 2 दिन  
 D. 6 दिन

Question ID : 2752287524

Q.5 श्याम तीन वर्ष के लिए 5000 रुपए जमा करना चाहता है। इन वर्षों के लिए प्राप्त चक्रवृद्धि ब्याज दर क्रमशः 20%, 30% और 10% होगी, तो अंत में उसे प्राप्त होने वाली राशि ज्ञात करें।

- Ans  A. 8280 रुपए  
 B. 8580 रुपए  
 C. 8800 रुपए  
 D. 8480 रुपए

Question ID : 2752287520

Q.6 दो संख्याओं का महत्तम समापवर्तक और लघुत्तम समापवर्तक क्रमशः 40 और 840 है। यदि संख्याओं में से एक 280 है, तो दूसरी संख्या है।

- Ans  A. 480  
 B. 120  
 C. 272  
 D. 136

Question ID : 2752287512

Q.7 एक वृत्त जिसकी त्रिज्या 56 cm है और आयत जिसकी लंबाई और चौड़ाई क्रमशः 7 : 22 के अनुपात में है। एक वृत्त का क्षेत्रफल एक आयत के क्षेत्रफल के बराबर है। आयत का परिमाण ज्ञात करें। ( $\pi = 22/7$  का प्रयोग करें)

- Ans  A. 232 cm  
 B. 116 cm  
 C. 464 cm  
 D. 348 cm

Question ID : 2752287526

Q.8 एक रेलगाड़ी एक स्थिर खम्भे को पार करने में 2 मिनट का समय लेती है। एक प्लेटफार्म को पार करने में कितना समय (सेकंड में) लगेगा, जिसकी लंबाई रेलगाड़ी से तीन गुना है?

- Ans  A. 540 सेकंड  
 B. 360 सेकंड  
 C. 480 सेकंड  
 D. 600 सेकंड

Question ID : 2752287522

Q.9 मूलधन ज्ञात करें, यदि 2 वर्ष के लिए प्रतिवर्ष 14% की दर से चक्रवृद्धि ब्याज पर 3249 रुपए की राशि प्राप्त होती है।

- Ans  A. 1500 रुपए  
 B. 3000 रुपए  
 C. 1600 रुपए  
 D. 2500 रुपए

Question ID : 2752287521

Q.10 एक वृत्ताकार मैदान की परिधि और व्यास के बीच का अंतर 60 m है। 500 रुपए प्रति वर्ग मीटर की दर से मैदान को कवर करने की लागत की गणना करें। ( $\pi = 22/7$  का प्रयोग करें)

- Ans  A. 308000 रुपए  
 B. 608000 रुपए  
 C. 508000 रुपए  
 D. 408000 रुपए

Question ID : 2752287527

Q.11 एक पोशाक का अंकित मूल्य 2500 रुपए हैं। व्यापारी 15% और D% की दो क्रमिक छूट देता है और इसे प्रथम को बेचता है। प्रथम उसी पोशाक को अन्या को 20% लाभ पर बेचता है। अन्या ने उसी पोषक के लिए 2244 रुपए का भुगतान किया। D का मान ज्ञात करें।

- Ans  A. 12  
 B. 10  
 C. 20  
 D. 15

Question ID : 2752287517

Q.12 एक चतुर्भुज की भुजाओं का अनुपात 3 : 4 : 6 : 8 है। यदि चतुर्भुज का परिमाप 84 cm है। चतुर्भुज की सबसे लंबी भुजा ज्ञात करें।

- Ans  A. 30 cm  
 B. 28 cm  
 C. 36 cm  
 D. 32 cm

Question ID : 2752287518

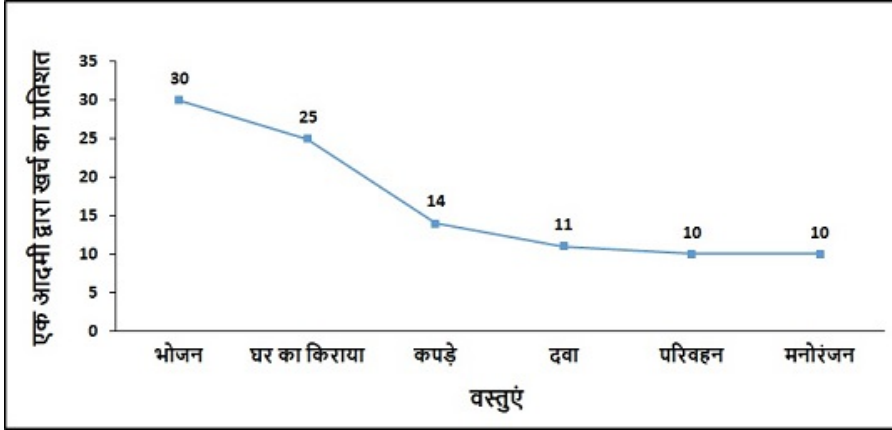
Q.13 नीचे दी गई तालिका विभिन्न विश्वविद्यालयों में शिक्षकों की संख्या को दर्शाती है - पुरुष और महिलाएं और उनमें PhDs का प्रतिशत। सभी विश्वविद्यालयों में मिलाकर पुरुष शिक्षकों की औसत संख्या कितनी है?

विश्वविद्यालयों	पुरुषों		महिलाओं	
	शिक्षकों की संख्या	PhD का प्रतिशत	शिक्षकों की संख्या	PhD का प्रतिशत
A	180	35	150	50
B	250	75	120	40
C	200	45	125	60
D	350	70	80	80
E	300	30	100	40

- Ans  A. 186  
 B. 156  
 C. 226  
 D. 256

Question ID : 2752287528

Q.14 निम्नलिखित बार ग्राफ एक विशेष वर्ष में एक व्यक्ति द्वारा विभिन्न मदों पर व्यय के प्रतिशत को दर्शाता है। यदि वर्ष के दौरान व्यक्ति द्वारा व्यय की गई कुल राशि 60000 रूपए हैं, तो उसने दवा और परिवहन पर कितना व्यय किया?



- Ans
- A. 12800 रूपए
  - B. 12200 रूपए
  - C. 12400 रूपए
  - D. 12600 रूपए

Question ID : 2752287530

Q.15 A, B और C ने एक व्यवसाय शुरू किया। A और B ने 3 : 7 के अनुपात में निवेश किया और C ने 8,000 रूपए निवेश किए, जो A और B के निवेश के बीच के अंतर के समान राशि हैं। B द्वारा निवेश की गई राशि क्या है?

- Ans
- A. 14000 रूपए
  - B. 10000 रूपए
  - C. 12000 रूपए
  - D. 6000 रूपए

Question ID : 2752287519

Q.16 यदि पांच पुरुष और छह महिलाएं या चार पुरुष और आठ महिलाएं किसी कार्य को पूरा कर सकते हैं, तो एक पुरुष और एक महिला की दक्षता का अनुपात क्या है?

- Ans
- A. 2 : 1
  - B. 3 : 2
  - C. 2 : 3
  - D. 1 : 2

Question ID : 2752287525

Q.17 जस्ता, मैग्नीसियम और तांबे के मिश्रातु में 80% तांबा, 15% जस्ता और 5% मैग्नीसियम होता है। तांबे और मैग्नीसियम के दूसरे मिश्रातु को केवल पहले के साथ पिघलाया जाता है और मिश्रण में 75% तांबा, 5% जस्ता और 20% मैग्नीसियम होता है। दूसरे मिश्रातु में मैग्नीसियम का प्रतिशत कितना है?

- Ans
- A. 25%
  - B. 22.50%
  - C. 30%
  - D. 27.50%

Question ID : 2752287515

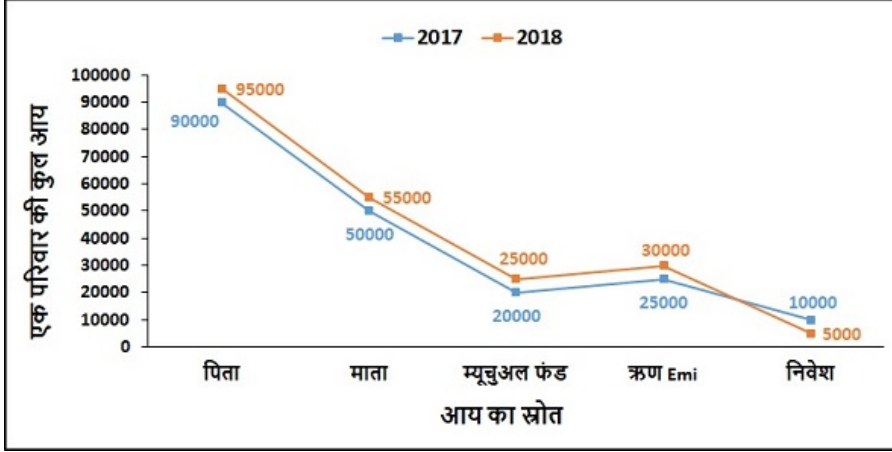


Q.18 अंकित मूल्य और लागत मूल्य के बीच का अंतर विक्रय मूल्य का 50% है। यदि छूट प्रतिशत 20% है, तो अंकित मूल्य और लागत मूल्य के बीच का अनुपात ज्ञात करें।

- Ans  A. 3 : 5  
 B. 5 : 3  
 C. 7 : 5  
 D. 7 : 11

Question ID : 2752287516

Q.19 निम्नलिखित रेखा ग्राफ लगातार दो वर्षों के लिए एक परिवार की कुल आय को दर्शाता है। वर्ष 2017 की आय की तुलना में 2018 के लिए कुल आय में कितने प्रतिशत की वृद्धि हुई है?



- Ans  A. 4.50%  
 B. 8.88%  
 C. 7.69%  
 D. 10.40%

Question ID : 2752287529

Q.20 160 m और 180 m लंबी दो रेलगाड़ियां 15 सेकंड में एक दूसरे को पार करती हैं। यदि 180 m लंबी रेलगाड़ी की लंबाई में पचास प्रतिशत की वृद्धि की जाती है, तो उनके द्वारा एक दूसरे को पार करने में लगने वाला समय ज्ञात करें? (लगभग)

- Ans  A. 19 सेकंड  
 B. 17 सेकंड  
 C. 20 सेकंड  
 D. 15 सेकंड

Question ID : 2752287523

Q.1 Select the most appropriate 'one word ' for the expressions given below.

Release someone from a duty or obligation

- Ans  A. illustrate  
 B. deliberate  
 C. exaggerate  
 D. exonerate

Question ID : 2752287545

Q.2 Select the word segment that substitutes (replaces) the bracketed word segment correctly and completes the sentence meaningfully. Select the option 'no correction required' if the sentence is correct as given.

(Philippines and Thailand are military allies) of the U.S. in Southeast Asia.

- Ans  A. No correction required  
 B. The Philippines and the Thailand are military allies  
 C. Philippines and the Thailand are military allies  
 D. The Philippines and Thailand are military allies

Question ID : 2752287534

Q.3 Select the word segment that substitutes (replaces) the bracketed word segment correctly and completes the sentence meaningfully. Select the option 'no correction required' if the sentence is correct as given.

We will have (to dispose the mice in the attic).

- Ans  A. to dispose of the mice in the attic  
 B. to dispose off the mice in attic  
 C. to dispose off the mice in the attic  
 D. No correction required

Question ID : 2752287533

Q.4 Select the most appropriate meaning of the given idiom.

Don't count your chickens before they hatch

- Ans  A. Do something exactly right or say something exactly right  
 B. When you already have it good and get something on top of what you already have  
 C. Living in luxury  
 D. Don't rely on it until you sure of it

Question ID : 2752287542

**Q.5** Some parts of a sentence have been jumbled up, and labelled P, Q, R and S. Select the option that gives the correct sequence in which these parts can be rearranged to form a meaningful and grammatically correct sentence.

His bizarre word

P. makes even his

Q. most banal utterances

R. rhythm and gleeful

S. disregard for punctuation

sound dramatic.

Ans  A. RSPQ

B. RQSP

C. RQPS

D. RPSQ

Question ID : 2752287537

**Q.6** Fill in the blank with the most appropriate choice

It is a record only the most churlish, or those with almost impossibly high expectations, could deem anything less than \_\_\_\_\_.

Ans  A. laudable

B. feudal

C. precaudal

D. prefeudal

Question ID : 2752287536

**Q.7** The sentence below has been divided into three parts. Select the part of the sentence that has an error. If the sentence has no error, select the option 'No Error'.

As the disease progresses,/ babies fontanel, or soft/ spots, may begin to bulge.

Ans  A. No Error

B. babies fontanel, or soft

C. As the disease progresses,

D. spots, may begin to bulge.

Question ID : 2752287531

**Q.8** Four words are given, out of which only one word is spelt correctly. Choose the correctly spelt word.

Ans  A. plecate

B. placate

C. plecete

D. placete

Question ID : 2752287540

**Q.9 Fill in the blank with the most appropriate choice**

I believe that orthodoxy of any kind is \_\_\_\_\_ to art, and that is why the writer must be free.

- Ans  A. polemical  
 B. alchemical  
 C. inimical  
 D. epitomical

Question ID : 2752287535

**Q.10 The sentence below has been divided into three parts. Select the part of the sentence that has an error. If the sentence has no error, select the option 'No Error'.**

Billy the Kid was one/ of the most famous outlaw/ of America's early history.

- Ans  A. of America's early history.  
 B. Billy the Kid was one  
 C. No Error  
 D. of the most famous outlaw

Question ID : 2752287532

**Q.11 Select the most appropriate 'one word ' for the expressions given below.**

Lasting for a very short time

- Ans  A. reminiscent  
 B. fluorescent  
 C. acquiescent  
 D. evanescent

Question ID : 2752287544

**Q.12 Select the most appropriate meaning of the given idiom.**

Field day

- Ans  A. Raise controversy  
 B. Useless, without the desired result  
 C. A secret policy for an evil purpose  
 D. An enjoyable day or circumstance

Question ID : 2752287543

**Q.13 Select the word that is opposite in meaning (ANTONYM) to the word given below.**

synthesize

- Ans  A. arrange  
 B. incorporate  
 C. separate  
 D. amalgamate

Question ID : 2752287538

**Q.14** Four words are given, out of which only one word is spelt incorrectly. Choose the incorrectly spelt word.

- Ans  A. condone  
 B. connoisseur  
 C. contrite  
 D. irresoloute

Question ID : 2752287541

**Q.15** Select the word that is similar in meaning (SYNONYM) to the word given below.

**sycophant**

- Ans  A. aggravate  
 B. obeisant  
 C. adulator  
 D. confident

Question ID : 2752287539

**Comprehension:**

Read the passage carefully and choose the best answer to each question out of the four alternatives.

Accustomed though we are to speaking of the films made before 1927 as "silent," the film has never been, in the full sense of the word, silent. From the very beginning, music was regarded as an indispensable accompaniment; when the Lumiere films were shown at the first public film exhibition in the Unites States in February 1896, they were accompanied by piano improvisations on popular tunes. At first, the music played bore no special relationship to the films; an accompaniment of any kind was sufficient. Within a very short time, however, the incongruity of playing lively music to a solemn film became apparent, and film pianists began to take some care in matching their pieces to the mood of the film. As movie theatres grew in number and importance, a violinist, and perhaps a cellist, would be added to the pianist in certain cases, and in the larger movie theatres small orchestras were formed.

For a number of years the selection of music for each film program rested entirely in the hands of the conductor or leader of the orchestra, and very often the principal qualification for holding such a position was not skill or taste so much as the ownership of a large personal library of musical pieces. Since the conductor seldom saw the films until the night before they were to be shown (if, indeed, the conductor was lucky enough to see them then), the musical arrangement was normally improvised in the greatest hurry. To help meet this difficulty, film distributing companies started the practice of publishing suggestions for musical accompaniments. In 1909, for example, the Edison Company began issuing with their films such indications of mood as "pleasant," "sad," "lively." The suggestions became more explicit, and so emerged the musical cue sheet containing indications of mood, the titles of suitable pieces of music, and precise directions to show where one piece led into the next. Certain films had music especially composed for them. The most famous of these early special scores was that composed and arranged for D.W. Griffith's film Birth of a Nation, which was released in 1915.

**SubQuestion No : 16**

**Q.16** According to the passage what was apparently considered to be the qualifying skill of a conductor of an orchestra?

- Ans  A. Musical knowledge and skill  
 B. Large personal library of music  
 C. Good taste in Music  
 D. Understanding of films

Question ID : 2752287548

**Comprehension:**

Read the passage carefully and choose the best answer to each question out of the four alternatives.

Accustomed though we are to speaking of the films made before 1927 as "silent," the film has never been, in the full sense of the word, silent. From the very beginning, music was regarded as an indispensable accompaniment; when the Lumiere films were shown at the first public film exhibition in the United States in February 1896, they were accompanied by piano improvisations on popular tunes. At first, the music played bore no special relationship to the films; an accompaniment of any kind was sufficient. Within a very short time, however, the incongruity of playing lively music to a solemn film became apparent, and film pianists began to take some care in matching their pieces to the mood of the film. As movie theatres grew in number and importance, a violinist, and perhaps a cellist, would be added to the pianist in certain cases, and in the larger movie theatres small orchestras were formed.

For a number of years the selection of music for each film program rested entirely in the hands of the conductor or leader of the orchestra, and very often the principal qualification for holding such a position was not skill or taste so much as the ownership of a large personal library of musical pieces. Since the conductor seldom saw the films until the night before they were to be shown (if, indeed, the conductor was lucky enough to see them then), the musical arrangement was normally improvised in the greatest hurry. To help meet this difficulty, film distributing companies started the practice of publishing suggestions for musical accompaniments. In 1909, for example, the Edison Company began issuing with their films such indications of mood as "pleasant," "sad," "lively." The suggestions became more explicit, and so emerged the musical cue sheet containing indications of mood, the titles of suitable pieces of music, and precise directions to show where one piece led into the next. Certain films had music especially composed for them. The most famous of these early special scores was that composed and arranged for D.W. Griffith's film *Birth of a Nation*, which was released in 1915.

**SubQuestion No : 17**

**Q.17** According to the passage, which of the following option is incorrect? Choose one option.

- Ans  A. For quite a number of years the selection of music for each film program rested entirely in the hands of the conductor or leader of the orchestra
- B. During the initial time the music played bore no special relationship to the films; an accompaniment of any kind was sufficient.
- C. Conductors were prioritized to be shown the films before-hand so they could compose and practise meaningful music.
- D. Even as early as the silent films era, music has always accompanied the films.

Question ID : 2752287551

**Comprehension:**

Read the passage carefully and choose the best answer to each question out of the four alternatives.

Accustomed though we are to speaking of the films made before 1927 as "silent," the film has never been, in the full sense of the word, silent. From the very beginning, music was regarded as an indispensable accompaniment; when the Lumiere films were shown at the first public film exhibition in the United States in February 1896, they were accompanied by piano improvisations on popular tunes. At first, the music played bore no special relationship to the films; an accompaniment of any kind was sufficient. Within a very short time, however, the incongruity of playing lively music to a solemn film became apparent, and film pianists began to take some care in matching their pieces to the mood of the film. As movie theatres grew in number and importance, a violinist, and perhaps a cellist, would be added to the pianist in certain cases, and in the larger movie theatres small orchestras were formed.

For a number of years the selection of music for each film program rested entirely in the hands of the conductor or leader of the orchestra, and very often the principal qualification for holding such a position was not skill or taste so much as the ownership of a large personal library of musical pieces. Since the conductor seldom saw the films until the night before they were to be shown (if, indeed, the conductor was lucky enough to see them then), the musical arrangement was normally improvised in the greatest hurry. To help meet this difficulty, film distributing companies started the practice of publishing suggestions for musical accompaniments. In 1909, for example, the Edison Company began issuing with their films such indications of mood as "pleasant," "sad," "lively." The suggestions became more explicit, and so emerged the musical cue sheet containing indications of mood, the titles of suitable pieces of music, and precise directions to show where one piece led into the next. Certain films had music especially composed for them. The most famous of these early special scores was that composed and arranged for D.W. Griffith's film *Birth of a Nation*, which was released in 1915.

**SubQuestion No : 18**

**Q.18** What were films made before 1927 regarded as?

- Ans
- A. Modern films
  - B. Musical films
  - C. Silent films
  - D. Classic films

Question ID : 2752287549

**Comprehension:**

Read the passage carefully and choose the best answer to each question out of the four alternatives.

Accustomed though we are to speaking of the films made before 1927 as "silent," the film has never been, in the full sense of the word, silent. From the very beginning, music was regarded as an indispensable accompaniment; when the Lumiere films were shown at the first public film exhibition in the United States in February 1896, they were accompanied by piano improvisations on popular tunes. At first, the music played bore no special relationship to the films; an accompaniment of any kind was sufficient. Within a very short time, however, the incongruity of playing lively music to a solemn film became apparent, and film pianists began to take some care in matching their pieces to the mood of the film. As movie theatres grew in number and importance, a violinist, and perhaps a cellist, would be added to the pianist in certain cases, and in the larger movie theatres small orchestras were formed.

For a number of years the selection of music for each film program rested entirely in the hands of the conductor or leader of the orchestra, and very often the principal qualification for holding such a position was not skill or taste so much as the ownership of a large personal library of musical pieces. Since the conductor seldom saw the films until the night before they were to be shown (if, indeed, the conductor was lucky enough to see them then), the musical arrangement was normally improvised in the greatest hurry. To help meet this difficulty, film distributing companies started the practice of publishing suggestions for musical accompaniments. In 1909, for example, the Edison Company began issuing with their films such indications of mood as "pleasant," "sad," "lively." The suggestions became more explicit, and so emerged the musical cue sheet containing indications of mood, the titles of suitable pieces of music, and precise directions to show where one piece led into the next. Certain films had music especially composed for them. The most famous of these early special scores was that composed and arranged for D.W. Griffith's film *Birth of a Nation*, which was released in 1915.

**SubQuestion No : 19**

**Q.19** When did the first public film exhibition in the United States take place?

- Ans  A. April 1845  
 B. June 1864  
 C. February 1896  
 D. March 1927

Question ID : 2752287550



**Comprehension:**

Read the passage carefully and choose the best answer to each question out of the four alternatives.

Accustomed though we are to speaking of the films made before 1927 as "silent," the film has never been, in the full sense of the word, silent. From the very beginning, music was regarded as an indispensable accompaniment; when the Lumiere films were shown at the first public film exhibition in the United States in February 1896, they were accompanied by piano improvisations on popular tunes. At first, the music played bore no special relationship to the films; an accompaniment of any kind was sufficient. Within a very short time, however, the incongruity of playing lively music to a solemn film became apparent, and film pianists began to take some care in matching their pieces to the mood of the film. As movie theatres grew in number and importance, a violinist, and perhaps a cellist, would be added to the pianist in certain cases, and in the larger movie theatres small orchestras were formed.

For a number of years the selection of music for each film program rested entirely in the hands of the conductor or leader of the orchestra, and very often the principal qualification for holding such a position was not skill or taste so much as the ownership of a large personal library of musical pieces. Since the conductor seldom saw the films until the night before they were to be shown (if, indeed, the conductor was lucky enough to see them then), the musical arrangement was normally improvised in the greatest hurry. To help meet this difficulty, film distributing companies started the practice of publishing suggestions for musical accompaniments. In 1909, for example, the Edison Company began issuing with their films such indications of mood as "pleasant," "sad," "lively." The suggestions became more explicit, and so emerged the musical cue sheet containing indications of mood, the titles of suitable pieces of music, and precise directions to show where one piece led into the next. Certain films had music especially composed for them. The most famous of these early special scores was that composed and arranged for D.W. Griffith's film Birth of a Nation, which was released in 1915.

**SubQuestion No : 20**

**Q.20** According to the passage, which film was the most famous in terms of especially composed scores?

- Ans  A. Birth of a nation  
 B. Lumiere  
 C. Regeneration  
 D. The Cheat

Question ID : 2752287547

**Section : General Hindi**

**Q.1** निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए मुहावरे का सही अर्थ वाला विकल्प हो।

खरा खेल फरूखावादी-

- Ans  A. कोई सहारा मिलने पर अकड़ना  
 B. निष्कपट व्यवहार  
 C. बुरी लगने वाली बात को सह लेना  
 D. बुद्धि का लोहा मानना

Question ID : 2752287565

Q.2 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए लोकोक्ति का सही अर्थ वाला विकल्प हो।

बिना रोए तो माँ भी दूध नहीं पिलाती

- Ans  A. आवश्यक या अभीष्ट वस्तु अचानक या अनायास मिल जाती है, तब ऐसा कहते हैं।  
 B. खराब समय मुश्किल से कटता है।  
 C. जो वस्तु काम आ जाए वही अच्छी।  
 D. बिना यत्न किए कुछ भी नहीं मिलता।

Question ID : 2752287566

Q.3 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो शब्द के शुद्ध रूप का सही विकल्प हो।

- Ans  A. आधीन  
 B. मधू  
 C. वधु  
 D. अतिथि

Question ID : 2752287558

Q.4 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्यांश के लिए एक शब्द का सही विकल्प हो।

जिसे वाणी व्यक्त न कर सके

- Ans  A. अविवेकी  
 B. अगोचर  
 C. अवर्णनीय  
 D. अनिर्वचनीय

Question ID : 2752287556

Q.5 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए शब्द के सही संधि विच्छेद का विकल्प हो।

लोकोक्ति

- Ans  A. लोक + ऊक्ति  
 B. लोक + उक्ति  
 C. लोक + औक्ति  
 D. लोक + ओक्ति

Question ID : 2752287553

Q.6 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए लोकोक्ति का सही अर्थ वाला विकल्प हो।

खेती पाती बीनती और घोड़े की तंग, अपने हाथ सम्भालिये चाहें लाख लोग होय संग-

- Ans  A. अपना काम स्वयं करो  
 B. अन्य लोगों की सहायता की बुराई करके अपना काम स्वयं सम्पन्न करो  
 C. किसी भी दूसरे पर अपने काम के लिए भरोसा मत करो  
 D. चाहे लाखों लोग शत्रु के साथ हों फिर भी हिम्मत नहीं हारनी चाहिए

Question ID : 2752287564

Q.7 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए शब्द युग्म का सही अर्थ का सही विकल्प हो।

सुचि -सूची

- Ans  A. सुई, तालिका  
 B. चाह हुआ, तालिका  
 C. सुई, पुस्तक  
 D. पवित्र, रचना

Question ID : 2752287557

Q.8 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त शब्द का सही विकल्प हो।

\_\_\_ जीवन बिताना अच्छा रहता है।

- Ans  A. समस्या  
 B. अच्छा  
 C. सादा  
 D. समान

Question ID : 2752287559

Q.9 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए संधि-विच्छेद शब्द के सही संधि का विकल्प हो।

एक + एक

- Ans  A. एकैक  
 B. एकाक  
 C. एकाकी  
 D. एकक

Question ID : 2752287552

Q.10 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो सही विराम चिह्न युक्त वाक्य का विकल्प हो।

- Ans  A. वह क्या पढ़ता है, क्या लिखता है, क्या याद करता है, यह मुझसे क्यों पूछ रहे हो ।  
 B. वह क्या पढ़ता है क्या लिखता है क्या याद करता है, यह मुझसे क्यों पूछ रहे हो?  
 C. वह क्या पढ़ता है, क्या लिखता है, क्या याद करता है, यह मुझसे क्यों पूछ रहे हो !  
 D. वह क्या पढ़ता है, क्या लिखता है, क्या याद करता है, यह मुझसे क्यों पूछ रहे हो?

Question ID : 2752287563

Q.11 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य के पक्ष के भेद का सही विकल्प हो।

अब धूप होने लगी है।

- Ans  A. प्रगतिद्योतक  
 B. आरंभद्योतक  
 C. अभ्यासद्योतक  
 D. आवृत्तिमूलक

Question ID : 2752287561

Q.12 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य के काल के भेद का सही विकल्प हो।

काश, आज का मैच हम जीत जाएँ।

- Ans  A. संदिग्ध भूतकाल  
 B. आसन्न भूतकाल  
 C. संभाव्य भविष्यत्  
 D. सामान्य वर्तमान काल

Question ID : 2752287560

Q.13 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो उपसर्ग से बने शब्द का सही विकल्प हो।

- Ans  A. होनहार  
 B. भिखारी  
 C. लुहारिन  
 D. स्वजन

Question ID : 2752287554

Q.14 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो प्रत्यय से बने शब्द का सही विकल्प हो।

- Ans  A. शौकीन  
 B. विचार  
 C. संसर्ग  
 D. प्रपात

Question ID : 2752287555

Q.15 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य के वृत्ति के भेद का सही विकल्प हो।

आप इधर आइये।

- Ans  A. आज्ञार्थक  
 B. बाध्यतासूचक  
 C. संकेतवाचक  
 D. सामर्थ्यसूचक

Question ID : 2752287562

**Comprehension:**

इस गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और चार विकल्पों में से प्रत्येक प्रश्न का सर्वोत्तम उत्तर चुनें।

लाला झाऊलाल को खाने - पीने की कमी नहीं थी। काशी के ठठेरी बाज़ार में मकान था। नीचे की दुकानों से एक सौ रुपए मासिक के करीब किराया उतर आता था। अच्छा खाते थे, अच्छा पहनते थे, पर ढाई सौ रुपए तो एक साथ आँख सेंकने के लिए भी न मिलते थे। इसलिए जब उनकी पत्नी ने एक दिन एकाएक ढाई सौ रुपए की मांग पेश की, तब उनका जी एक बार जोर से सनसनाया और फिर बैठ गए। उनकी यह दशा देखकर पत्नी ने कहा - " डरिए मत, आप देने में असमर्थ हों, तो मैं अपने भाई से मांग लूँ ?" यह बात सुनते ही लाला गुस्से में पानी पीने लगे। पानी पीते समय वे छत की मुंडेर पेर खड़े थे।

**SubQuestion No : 16**

Q.16 पत्नी ने रुपए किससे मांग लेने की धमकी दी?

- Ans
- A. बेटा से
  - B. पिता से
  - C. पड़ोसी से
  - D. भाई से

Question ID : 2752287570

**Comprehension:**

इस गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और चार विकल्पों में से प्रत्येक प्रश्न का सर्वोत्तम उत्तर चुनें।

लाला झाऊलाल को खाने - पीने की कमी नहीं थी। काशी के ठठेरी बाज़ार में मकान था। नीचे की दुकानों से एक सौ रुपए मासिक के करीब किराया उतर आता था। अच्छा खाते थे, अच्छा पहनते थे, पर ढाई सौ रुपए तो एक साथ आँख सेंकने के लिए भी न मिलते थे। इसलिए जब उनकी पत्नी ने एक दिन एकाएक ढाई सौ रुपए की मांग पेश की, तब उनका जी एक बार जोर से सनसनाया और फिर बैठ गए। उनकी यह दशा देखकर पत्नी ने कहा - " डरिए मत, आप देने में असमर्थ हों, तो मैं अपने भाई से मांग लूँ ?" यह बात सुनते ही लाला गुस्से में पानी पीने लगे। पानी पीते समय वे छत की मुंडेर पेर खड़े थे।

**SubQuestion No : 17**

Q.17 भाई का सही तत्सम शब्द है -

- Ans
- A. पिता
  - B. बहन
  - C. भ्राता
  - D. माता

Question ID : 2752287571

**Comprehension:**

इस गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और चार विकल्पों में से प्रत्येक प्रश्न का सर्वोत्तम उत्तर चुनें।

लाला झाऊलाल को खाने - पीने की कमी नहीं थी। काशी के ठठेरी बाज़ार में मकान था। नीचे की दुकानों से एक सौ रुपए मासिक के करीब किराया उतर आता था। अच्छा खाते थे, अच्छा पहनते थे, पर ढाई सौ रुपए तो एक साथ आँख सेंकने के लिए भी न मिलते थे। इसलिए जब उनकी पत्नी ने एक दिन एकाएक ढाई सौ रुपए की मांग पेश की, तब उनका जी एक बार जोर से सनसनाया और फिर बैठ गए। उनकी यह दशा देखकर पत्नी ने कहा - " डरिए मत, आप देने में असमर्थ हों, तो मैं अपने भाई से मांग लूँ ?" यह बात सुनते ही लाला गुस्से में पानी पीने लगे। पानी पीते समय वे छत की मुंडेर पेर खड़े थे।

**SubQuestion No : 18**

Q.18 लाला झाऊलाल पानी पीते समय कहाँ खड़े थे?

- Ans
- A. ज़मीन पर
  - B. छत की मुंडेर पर
  - C. ठठेरी बाज़ार में
  - D. चौराहे पर

Question ID : 2752287568

**Comprehension:**

इस गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और चार विकल्पों में से प्रत्येक प्रश्न का सर्वोत्तम उत्तर चुनें।

लाला झाऊलाल को खाने - पीने की कमी नहीं थी। काशी के ठठेरी बाज़ार में मकान था। नीचे की दुकानों से एक सौ रुपए मासिक के करीब किराया उतर आता था। अच्छा खाते थे, अच्छा पहनते थे, पर ढाई सौ रुपए तो एक साथ आँख सेंकने के लिए भी न मिलते थे। इसलिए जब उनकी पत्नी ने एक दिन एकाएक ढाई सौ रुपए की मांग पेश की, तब उनका जी एक बार जोर से सनसनाया और फिर बैठ गए। उनकी यह दशा देखकर पत्नी ने कहा - " डरिए मत, आप देने में असमर्थ हों, तो मैं अपने भाई से मांग लूँ ?" यह बात सुनते ही लाला गुस्से में पानी पीने लगे। पानी पीते समय वे छत की मुंडेर पैर खड़े थे।

**SubQuestion No : 19**

Q.19 ढाई सौ रुपए तो एक साथ आँख सेंकने के लिए भी न मिलते थे। इसका क्या आशय है?

- Ans  A. यह रकम बहुत बड़ी थी।  
 B. एक साथ ढाई सौ रुपए देखने को न मिलते थे।  
 C. ढाई सौ रुपए आँखों पर लगाए थे।  
 D. उन्होंने कभी इतने रुपए न देखे थे।

Question ID : 2752287569

**Comprehension:**

इस गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और चार विकल्पों में से प्रत्येक प्रश्न का सर्वोत्तम उत्तर चुनें।

लाला झाऊलाल को खाने - पीने की कमी नहीं थी। काशी के ठठेरी बाज़ार में मकान था। नीचे की दुकानों से एक सौ रुपए मासिक के करीब किराया उतर आता था। अच्छा खाते थे, अच्छा पहनते थे, पर ढाई सौ रुपए तो एक साथ आँख सेंकने के लिए भी न मिलते थे। इसलिए जब उनकी पत्नी ने एक दिन एकाएक ढाई सौ रुपए की मांग पेश की, तब उनका जी एक बार जोर से सनसनाया और फिर बैठ गए। उनकी यह दशा देखकर पत्नी ने कहा - " डरिए मत, आप देने में असमर्थ हों, तो मैं अपने भाई से मांग लूँ ?" यह बात सुनते ही लाला गुस्से में पानी पीने लगे। पानी पीते समय वे छत की मुंडेर पैर खड़े थे।

**SubQuestion No : 20**

Q.20 रुपए की मांग सुनकर लाला झाऊलाल की क्या दशा हुई?

- Ans  A. चिल्लाने लगे  
 B. शांत रहे  
 C. निर्भय हो गए  
 D. जी सनसना गया

Question ID : 2752287572

**Section : Discipline1**

Q.1 'मृगावती' किसकी रचना है?

- Ans  A. कुतुबन  
 B. जायसी  
 C. अमीरखुसरो  
 D. विद्यापति

Question ID : 2752287590

Q.2 निम्न में से कौन-सा उपन्यास धर्मवीर भारती जी का नहीं है?

- Ans  A. चारू चंद्रलेख  
 B. सूरज का सातवाँ घोड़ा  
 C. प्रारंभ व समापन  
 D. ग्यारह सपनों का देश

Question ID : 2752287574

Q.3 'शिवशम्भू के चिट्ठे' के निबंधकार कौन हैं?

- Ans  A. केशवदास  
 B. बालमुकुन्द गुप्त  
 C. नरेन्द्र शर्मा  
 D. चिंतामणि

Question ID : 2752287588

Q.4 दहेज़ प्रथा, अनमेल विवाह के दुष्परिणाम का चित्रण प्रेमचंद जी ने निम्न में से किस उपन्यास में किया है?

- Ans  A. प्रेमाश्रम  
 B. निर्मला  
 C. रंगभूमि  
 D. कर्मभूमि

Question ID : 2752287576

Q.5 अज्ञेय की 'शरणदाता' कहानी में किसका वर्णन किया गया है?

- Ans  A. साम्प्रदायिकता-विरोधी कहानी  
 B. नारी ममता की कहानी  
 C. बाल शोषण की कहानी  
 D. मानव संघर्ष की कहानी

Question ID : 2752287582

Q.6 मलिक मुहम्मद जायसी ने 'आखिरी कलाम' में किस बादशाह की प्रशंसा की है?

- Ans  A. बाबर  
 B. शहंशाह  
 C. हुमायूँ  
 D. अकबर

Question ID : 2752287591

Q.7 निम्नलिखित नाटककारों में से किसने 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक लिखा?

- Ans  A. जगदीश चंद्र माथुर  
 B. मोहन राकेश  
 C. विष्णु प्रभाकर  
 D. सेठ गोविन्द दास

Question ID : 2752287587

Q.8 निम्न में से कौन-सा कविता संग्रह अज्ञेय जी का नहीं है?

- Ans  A. महावृक्ष के नीचे  
 B. सागर मुद्रा  
 C. भग्नदूत  
 D. कालजयी

Question ID : 2752287592

Q.9 किस रचनाकार की कहानी 'माया दर्पण' पर फिल्म बनी जिसे १९७३ का सर्वश्रेष्ठ हिन्दी फिल्म का पुरस्कार प्राप्त हुआ?

- Ans  A. निर्मल वर्मा  
 B. भीष्म साहनी  
 C. ममता कालिया  
 D. शेखर जोशी

Question ID : 2752287584

Q.10 'यहाँ रहना मना है' नाटक संग्रह किस रचनाकार का है?

- Ans  A. महादेवी वर्मा  
 B. श्रीधर पाठक  
 C. जयशंकर प्रसाद  
 D. ममता कालिया

Question ID : 2752287586

Q.11 'तीस दिन मालवीय जी के साथ' पुस्तक के रचयिता कौन हैं?

- Ans  A. यशपाल  
 B. अमृतलाल नागर  
 C. रामनरेश त्रिपाठी  
 D. वृन्दावनलाल शर्मा

Question ID : 2752287581

Q.12 सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' जी उपन्यासों का प्रकाशन की दृष्टि से सही कालक्रम पहचानिए।

- Ans  A. अलका-कुल्ली भाट-चोटी की पकड़-अप्सरा  
 B. अप्सरा-चोटी की पकड़-कुल्ली भाट-अलका  
 C. अप्सरा-अलका-कुल्ली भाट-चोटी की पकड़  
 D. चोटी की पकड़-अप्सरा-अलका-कुल्ली भाट

Question ID : 2752287573



Q.13 किस रचनाकार ने अपना प्रथम आलोचनात्मक लेख 'निरालाजी की कविता' लिखा जो चर्चित पत्रिका 'चाँद' में प्रकाशित हुआ?

- Ans  A. डॉ॰ रामविलास शर्मा  
 B. श्यामसुंदर दास  
 C. कृष्णा सोबती  
 D. श्रीनिवास दत्त

Question ID : 2752287585

Q.14 'समुद्र संतरण' कहानी के रचयिता कौन हैं?

- Ans  A. जयशंकर प्रसाद  
 B. हजारी प्रसाद द्विवेदी  
 C. यशपाल  
 D. जैनेन्द्र

Question ID : 2752287575

Q.15 'शिवपालगंज' किस उपन्यास से सम्बंधित है?

- Ans  A. ठेठ हिंदी का ठाठ  
 B. राग दरबारी  
 C. हार  
 D. परीक्षा गुरु

Question ID : 2752287589

Q.16 १९२१ में असहयोग आंदोलन के दौरान सरकारी नौकरी से त्यागपत्र देने के बाद कौन-से रचनाकार पूरी तरह से साहित्य सृजन में लग गए थे?

- Ans  A. प्रेमचंद  
 B. बालकृष्ण भट्ट  
 C. यशपाल  
 D. भारतेन्दु हरिश्चंद्र

Question ID : 2752287583

Q.17 निम्नलिखित में से कौन-सा कथन प्रेमचंद जी के विषय में सही नहीं है?

- Ans  A. प्रेमचंद जी ने उपन्यास को जन-जीवन से जोड़ा  
 B. उन्होंने किसान और श्रमिक वर्ग की समस्याओं को प्रस्तुत किया  
 C. उन्होंने राष्ट्रीयता का समर्थन किया  
 D. उन्होंने संस्कृतनिष्ठ भाषा का प्रयोग किया

Question ID : 2752287580

Q.18 जीवनकाल की दृष्टि से निम्नलिखित नाटककारों का सही क्रम बताइए।

- Ans  A. भुवनेश्वर, मोहन राकेश, सुरेन्द्र वर्मा, मीराकांत  
 B. मीराकांत, भुवनेश्वर, मोहन राकेश, सुरेन्द्र वर्मा  
 C. मोहन राकेश, सुरेन्द्र वर्मा, मीराकांत, भुवनेश्वर  
 D. भुवनेश्वर, सुरेन्द्र वर्मा, मीराकांत, मोहन राकेश

Question ID : 2752287578

Q.19 'सोया हुआ जल उपन्यास' उपन्यास की विषय वस्तु निम्नलिखित में से किसके साथ सम्बंधित है?

- Ans  A. भिन्न-भिन्न व्यक्तियों की कहानी  
 B. एक सराय में ठहरे हुए यात्रियों की एक रात की कहानी  
 C. सामाजिक विसंगतियों का वर्णन  
 D. काशी का इतिहास

Question ID : 2752287579

Q.20 'चन्द्र, सुधा और पम्मी' धर्मवीर भारती जी के किस उपन्यास के पात्र हैं?

- Ans  A. प्रारंभ व समापन  
 B. ग्यारह सपनों का देश  
 C. गुनाहों का देवता  
 D. सूरज का सातवाँ घोड़ा

Question ID : 2752287577

Section : Discipline2

Q.1 निम्नलिखित में से कौन कृष्ण भक्ति शाखा का कवि नहीं था?

- Ans  A. कबीरदास  
 B. नंददास  
 C. सूरदास  
 D. रसखान

Question ID : 2752287599

Q.2 भाषा का पहला रूप लिखकर, दूसरा बोलकर, तो तीसरा रूप है?

- Ans  A. सांकेतिक भाषा  
 B. आधुनिक भाषा  
 C. जन भाषा  
 D. प्राचीन भाषा

Question ID : 2752287610

Q.3 "तन चितउर, मन राजा कीन्हा । हिय सिंघल, बुधि पदमिनि चीन्हा॥" पंक्तियाँ किस ग्रन्थ की है?

- Ans
- A. सीतायन
  - B. बीजक
  - C. पद्मावत
  - D. बिहारी सतसई

Question ID : 2752287598

Q.4 "दिवस का अवसान समीप था। गगन था कुछ लोहित हो चला।" यह प्रकृति चित्रण किस महाकाव्य से है?

- Ans
- A. प्रिय प्रवास
  - B. उर्वशी
  - C. साकेत
  - D. कामायनी

Question ID : 2752287596

Q.5 बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' के संबंध के कौन-सा कथन सही नहीं है?

- Ans
- A. वे छायावाद के प्रतिनिधि कवि थे
  - B. उनकी अधिकांश रचनाएँ जेल में लिखी गई
  - C. वे एक अच्छे गद्यकार के साथ जागरूक पत्रकार भी थे
  - D. उनके साहित्यिक जीवन की पहली रचना 'सन्तू' नामक एक कहानी थी

Question ID : 2752287602

Q.6 'अति सूथों सनेह को मारग है' किस कवि की पंक्तियाँ हैं?

- Ans
- A. भूषण
  - B. कबीर
  - C. बिहारी
  - D. घनानंद

Question ID : 2752287603

Q.7 निम्न में से कौन-सी नरोत्तमदास की विख्यात कृति है?

- Ans
- A. नखसिख
  - B. प्रिय प्रवास
  - C. कवित्त रत्नाकर
  - D. सुदामाचरित

Question ID : 2752287608

Q.8 किस रचनाकार के बचपन का नाम रामबोला था?

- Ans
- A. तुलसीदास
  - B. केशवदास
  - C. कबीरदास
  - D. विद्यापति

Question ID : 2752287609

Q.9 भारत में बोलने वालों के आधार पर भारोपीय परिवार का प्रतिशत क्या है?

- Ans  A. 25%
- B. 73%
- C. 1.30%
- D. 0.70%

Question ID : 2752287611

Q.10 "रात के उर में दिवस की चाह का शर हूँ!" पंक्ति किस रचनाकार की है?

- Ans  A. मिश्रबंधु
- B. आचार्य शुक्ल
- C. महादेवी वर्मा
- D. जयशंकर प्रसाद

Question ID : 2752287604

Q.11 \_\_\_\_\_ पानी की धारा है जो कठिनाई से नीचे सरलता की ओर जाती हैं।

- Ans  A. व्यक्ति
- B. भाषा
- C. समाज
- D. प्रकृति

Question ID : 2752287612

Q.12 निम्न में से मैथिलीशरण गुप्त का कृष्णकाव्य कौन-सा है?

- Ans  A. द्वापर
- B. सिद्धराज
- C. नहुष
- D. चंद्रहास

Question ID : 2752287597

Q.13 पुष्टिमार्ग के प्रवर्तक कौन थे?

- Ans  A. रामानंद
- B. शंकराचार्य
- C. रामानुजाचार्य
- D. वल्लभाचार्य

Question ID : 2752287601

Q.14 निम्नलिखित में से कौन निर्गुण भक्ति धारा का कवि नहीं था?

- Ans  A. नानक
- B. जायसी
- C. मीरा
- D. कबीर

Question ID : 2752287594

Q.15 निम्न में से कौन-सी रचना मिश्र बन्धु द्वारा रचित नहीं है?

- Ans  A. बूँदी वारीश  
 B. भारत विनय  
 C. पुष्पांजलि  
 D. पृथ्वीकल्प

Question ID : 2752287606

Q.16 ज्योतिष ग्रन्थ 'खेट कौतुकम्' का रचयिता कौन है?

- Ans  A. सेनापति  
 B. मतिराम  
 C. बिहारी  
 D. रहीम

Question ID : 2752287595

Q.17 'गीतफरोश' किसकी रचना है?

- Ans  A. भवानीप्रसाद मिश्र  
 B. मुक्तिबोध  
 C. केदारनाथ अग्रवाल  
 D. भगवती चरण वर्मा

Question ID : 2752287600

Q.18 निम्न में से कौन-सी एक रचना ब्रजभाषा में है?

- Ans  A. ठेठ हिंदी का ठाठ  
 B. अधखिला फूल  
 C. चोखे चौपदे  
 D. रसकलश

Question ID : 2752287593

Q.19 निम्न में से कौन-सा विकल्प आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी के संबंध में सही विकल्प है?

- Ans  A. छायावादी कविताएँ लिखी  
 B. प्रिय प्रवास' की रचना की  
 C. बालकोपयोगी साहित्य लिखा  
 D. खड़ी बोली का परिष्कार किया

Question ID : 2752287605

Q.20 महावाणी' किस संप्रदाय की रचना है

- Ans  A. अष्टछाप  
 B. गौडीय  
 C. राधा वल्लभ  
 D. निम्बार्क

Question ID : 2752287607

Section : Discipline3

Q.1 निम्न विकल्पों में से उस विकल्प का चयन कीजिए जो दिए गए शब्द युग्म के सही अर्थ वाला विकल्प है।

कटक-कटुक

- Ans  A. कल्थई-कड़वा  
 B. छल-कड़वा  
 C. सेना-कड़वा  
 D. कड़वा-उदार

Question ID : 2752287630

Q.2 \_\_\_\_\_ भारत की राष्ट्रभाषा और राजभाषा है।

- Ans  A. हिन्दी  
 B. मलयालम  
 C. अवधी  
 D. अंग्रजी

Question ID : 2752287616

Q.3 \_\_\_\_\_ शैली से देवनागरी बांगला, गुरूमुखी आदि लिपियों का विकास हुआ।

- Ans  A. पूर्वी  
 B. पश्चिमी  
 C. दक्षिणी  
 D. उत्तरी

Question ID : 2752287620

Q.4 मुल्ला दाउद (1370) ईसवी की अवधी भाषा की पहली कृति कौन सी है?

- Ans  A. चंद्रायन या लोरकहा  
 B. वीरंगना  
 C. पथिक  
 D. यशोधरा

Question ID : 2752287617

Q.5 भाषा \_\_\_\_\_ पर आधारित है।

- Ans  A. विकास  
 B. समाजवाद  
 C. वाक्य  
 D. सरलता

Question ID : 2752287613

Q.6 किसी भी भाषा को लिखने का ढंग कहलाता है?

- Ans  A. बोली  
 B. लिपि  
 C. उपभाषा  
 D. विभाषा

Question ID : 2752287619

Q.7 मूल भाषा का यह भेद \_\_\_\_\_ आधारित है।

- Ans  A. वैदिक  
 B. इतिहास  
 C. सामान्य  
 D. व्यक्ति

Question ID : 2752287614

Q.8 नीचे दिए गए शब्द का सही संधि-विच्छेद वाला विकल्प पहचानिए?

हरीश

- Ans  A. हरी + श  
 B. हरी + ईस  
 C. हरि + ईश  
 D. ह + रीश

Question ID : 2752287626

Q.9 यह लिपि अक्षरात्मक लिपि है जबकि रोमन लिपि वर्णात्मक लिपि है?

- Ans  A. स्पेनिश  
 B. देवनागरी  
 C. फ्रांससी  
 D. युरोपीय

Question ID : 2752287624

Q.10 निम्न विकल्पों में से उस विकल्प का चयन कीजिए जो दिए गए शब्द का एकार्थी शब्द है।

जीवन का बीता हुआ भाग

- Ans  A. अवस्था  
 B. आशंका  
 C. आयु  
 D. अर्पण

Question ID : 2752287629

Q.11 वर्तमान में साविधान की अष्ठम अनुसूची में कितनी भाषाएँ सम्मलित है?

- Ans  A. 10  
 B. 8  
 C. 50  
 D. 22

Question ID : 2752287622

Q.12 निम्न विकल्पों में से उस विकल्प का चयन करें जो उपसर्ग से बने शब्द का विकल्प नहीं है।

- Ans  A. सजीव  
 B. नगण्य  
 C. श्रवणीय  
 D. पचरंगा

Question ID : 2752287631

Q.13 भारतीय आर्य भाषा को कितने कालों विभक्त किया गया है?

- Ans  A. 4  
 B. 6  
 C. 2  
 D. 3

Question ID : 2752287615

Q.14 "हिन्दी अहिन्दी लोगो के लिये उतनी ही विदेशी है जितनी हिन्दी समर्थकों के लिये अंग्रेजी" यह शब्द किसके है?

- Ans  A. रामधारी दिनकर  
 B. सुनीति कुमार चटर्जी  
 C. सीं राजगोपालाचार्य 1958  
 D. नागार्जुन

Question ID : 2752287618

Q.15 निम्न विकल्पों में से उस विकल्प का चयन कीजिए जो दिए गए शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है।

सिंह

- Ans  A. उरग  
 B. शार्दूल  
 C. केशी  
 D. व्याघ्र

Question ID : 2752287627



Q.16 पंजाबी भाषा की लिपि हे?

- Ans  A. गुरुमुखी  
 B. फारसी  
 C. अरबी  
 D. बांग्ला

Question ID : 2752287623

Q.17 \_\_\_\_\_ शैली से तमिल तेलगु मलयालम और कन्नड लिपियों का विकास हुआ।

- Ans  A. दक्षिणी  
 B. पश्चिमी  
 C. पूर्वी  
 D. उत्तरी

Question ID : 2752287621

Q.18 निम्न विकल्पों में से उस विकल्प का चयन कीजिए जो दिए गए शब्द का विलोम शब्द है।

क्षणिक

- Ans  A. शाश्वत  
 B. शोक  
 C. अधम  
 D. निषेध

Question ID : 2752287628

Q.19 निम्न विकल्पों में से उस विकल्प का चयन कीजिए जो दिए गए समस्तपद के सही बहुव्रीहि समास का विकल्प है।

मुरलीधर

- Ans  A. मुरली धारण करने वाला  
 B. मुरली का धर  
 C. मुरली से धारण  
 D. मुरली और धारक

Question ID : 2752287632

Q.20 नीचे दिए गए शब्दों का सही संधि वाला विकल्प पहचानिए?

लोक + उपचार

- Ans  A. लोकउपचार  
 B. लोकूपचार  
 C. लोकेपचार  
 D. लोकोपचार

Question ID : 2752287625

Q.1 निम्न विकल्पों में से उस विकल्प का चयन करें जो प्रत्यय से बने शब्द का सही विकल्प नहीं है।

- Ans  A. समग्र  
 B. मथानी  
 C. पंचायत  
 D. तन्द्रिल

Question ID : 2752287633

Q.2 "कबहुँक हों यही रहनि रहोंगे। श्री रघुनाथ कृपाल कृपा तें संत सुभाव गहओंगे ॥" पंक्ति में कौन-सा रस है?

- Ans  A. करुण रस  
 B. भयानक रस  
 C. भक्ति रस  
 D. शांत रस

Question ID : 2752287648

Q.3 "तंबूरा ले मंच पर बैठे प्रेमप्रताप, साज मिले पंद्रह मिनट घंटा भर आलाप।  
घंटा भर आलाप, राग में मारा गोता, धीरे-धीरे खिसक चुके थे सारे श्रोता ॥" पंक्ति में कौन-सा रस है?

- Ans  A. वीर रस  
 B. हास्य रस  
 C. अद्भुत रस  
 D. शांत रस

Question ID : 2752287650

Q.4 उपमा के अंगों में उल्ट - फेर करने से अर्थात् उपमेय को उपमान के समान न कहकर उलट कर उपमान को ही उपमेय कहा जाता है वहाँ कौन-सा अलंकार होता है?

- Ans  A. भ्रांतिमान अलंकार  
 B. प्रतीप अलंकार  
 C. व्यतिरेक अलंकार  
 D. मानवीकरण अलंकार

Question ID : 2752287644

Q.5 निम्न विकल्पों में से उस विकल्प का चयन कीजिए जो दिए गए वाक्य के अनुसार विशेषण के भेद का सही विकल्प हो।

मुझे खाना बनाने के लिए (थोड़ा सा) सामान चाहिए।

- Ans  A. संख्यावाचक विशेषण  
 B. गुणवाचक विशेषण  
 C. परिमाणवाचक विशेषण  
 D. सार्वनामिक विशेषण

Question ID : 2752287638

Q.6 नीचे दिए गए वाक्य के सही वाक्य भेद को पहचानिए।

यह निश्चित नहीं है कि वह कब आएगा?

- Ans  A. सरल वाक्य  
 B. विधानवाचक वाक्य  
 C. मिश्र वाक्य  
 D. संयुक्त वाक्य

Question ID : 2752287643

Q.7 निम्न विकल्पों में से उस विकल्प का चयन कीजिए जो मध्यम पुरुष वाचक सर्वनाम का सही विकल्प है।

- Ans  A. उसकी  
 B. वह  
 C. मेरे  
 D. आप

Question ID : 2752287637

Q.8 श्रवणीय शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?

- Ans  A. पीय  
 B. अनीय  
 C. य  
 D. नीय

Question ID : 2752287634

Q.9 निम्न विकल्पों में से उस विकल्प का चयन कीजिए जो दिए गए वाक्य के अनुसार वाक्य भेद का सही विकल्प हो।

संदीप मुझसे कहता है कि मेरे घर आओ।

- Ans  A. मिश्र वाक्य  
 B. संयुक्त वाक्य  
 C. संकेतवाचक वाक्य  
 D. सरल वाक्य

Question ID : 2752287641

Q.10 विषय द्वारा किये क्रियाएं और वह स्थान जो रस निष्पत्ति में सहायक होते हैं उन्हें क्या कहते हैं?

- Ans  A. आलंबन विभाव  
 B. अनुभाव  
 C. स्थायी भाव  
 D. उद्दीपन विभाव

Question ID : 2752287646

Q.11 निम्न विकल्पों में से उस विकल्प का चयन कीजिए जो भाववाचक संज्ञा का सही विकल्प नहीं है।

- Ans  A. सिलाई  
 B. भ्रातृत्व  
 C. दानवता  
 D. क्षुब्ध

Question ID : 2752287636

Q.12 निम्न विकल्पों में से उस विकल्प का चयन करे जो 'अधि' उपसर्ग से बना सही शब्द है।

- Ans  A. अत्यंत  
 B. अध्यक्ष  
 C. आघात  
 D. अनुपयुक्त

Question ID : 2752287635

Q.13 बुरे दिन आना, किस मुहावरे का अर्थ प्रतीत होता है?

- Ans  A. डर से कांपना  
 B. तंग आना  
 C. पस्त करना  
 D. तालू में दांत जमना

Question ID : 2752287652

Q.14 निम्नलिखित विकल्पों में विधानवाचक वाक्य का सही विकल्प चुनिए।

- Ans  A. क्या उसने काम कर लिया ?  
 B. जापान एक देश है।  
 C. मैंने अब तक कुछ भी नहीं खाया।  
 D. राम का मकान उधर है।

Question ID : 2752287640

Q.15 "कान उमेठना" मुहावरे का अर्थ है ?

- Ans  A. डींग मारना  
 B. दण्ड देना  
 C. बात फैलाना  
 D. शपथ लेना

Question ID : 2752287651

Q.16 "सागर-सा गंभीर हृदय हो,  
गिरी-सा ऊँचा हो जिसका मन।" इस पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

- Ans  A. रूपक अलंकार  
 B. उत्प्रेक्षा अलंकार  
 C. उपमा अलंकार  
 D. विरोधाभाष अलंकार

Question ID : 2752287649

Q.17 निम्न विकल्पों में से उस विकल्प का चयन कीजिए जो द्रव्यवाचक संज्ञा का सही विकल्प है।

- Ans  A. परिवार  
 B. फूल  
 C. दाल  
 D. सेना

Question ID : 2752287639

Q.18 जहाँ न वाच्यार्थ काम करें और न लक्ष्यार्थ अर्थात् जहाँ शब्द का न तो लोक प्रसिद्ध अर्थ काम करें और न ही तत्संबंधी विशेष अर्थ, वहाँ कौन-सी शब्द शक्ति होती है?

- Ans  A. अभिधा शब्द शक्ति  
 B. व्यंजना शब्द शक्ति  
 C. रूढ़ा लक्षणा  
 D. प्रयोजनवती लक्षणा

Question ID : 2752287645

Q.19 "उदित उदय गिरी मंच पर, रघुवर बाल पतंग।

विगसे संत-सरोज सब, हरषे लोचन भंग।।" इस पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

- Ans  A. विभावना अलंकार  
 B. अतिशयोक्ति अलंकार  
 C. भ्रांतिमान अलंकार  
 D. रूपक अलंकार

Question ID : 2752287647

Q.20 निम्न विकल्पों में से उस विकल्प का चयन कीजिए जो दिए गए वाक्य के अनुसार वाक्य भेद का सही विकल्प हो।

उसमें अच्छाई थी इसलिए उसका सब जगह आदर-सत्कार होता था।

- Ans  A. संयुक्त वाक्य  
 B. सरल वाक्य  
 C. मिश्र वाक्य  
 D. निषेधवाचक वाक्य

Question ID : 2752287642

**Comprehension:**

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उससे सम्बंधित प्रश्नों के दिए गए बहुविकल्पों में से सही विकल्प को चुनिए।

हमारे विशाल देश में हिमालय की अनंत हिम राशि ने जिन नदियों को जन्म दिया है उनमें, उत्तरा पथ को सींचने वाली गंगा और यमुना नाम की नदियां जीवन की धमनियों की तरह है। ये हमारे ऐतिहासिक चैतन्य की साक्षी रही है। उनकी गोद में हमारे पूर्वजों ने सभ्यता के आंगन में अनेक नए खेल खेले। उनके तटों पर जीवन का जो प्रवाह हुआ वह जीवंत है। भारत भूमि हमारी माता है और हम उसके पुत्र हैं। यह सच्चाई हमारे रोम रोम में बंधी हुई है। नदियों की अंतर्वेदी में पनपने वाले आदि युग के जीवन पर हम अब जितना अधिक विचार करते हैं, हमको अपने विकास और वृद्धि की सनातन जड़ों का पृथ्वी के साथ संबंध उतना ही अधिक घनिष्ठ जान पड़ता है। जब तक भारतीय जाति का जीवन भारत भूमि के साथ बना हुआ है, जब तक हमारे सांस्कृतिक पर्व पर लाखों मनुष्य नदियों और जलाशयों के तत्व पर एकत्र होते रहेंगे, जब तक संकटों में बलिदान की भावना प्रत्येक मन में जागती रहेगी, जब तक एक देश के नागरिक के रूप में हमारी पहचान जीवित है, तब तक हमारे आंतरिक गठन और हमारे अस्तित्व को सकुशल समझना चाहिए।

**SubQuestion No : 1**

Q.1 दिए गए अनुच्छेद का सटीक शीर्षक लिखिए।

- Ans  A. हमारी पवित्र नदियाँ
- B. देश के नागरिक
- C. सभ्यता का आंगन
- D. बलिदान की भावना

Question ID : 2752287658

**Comprehension:**

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उससे सम्बंधित प्रश्नों के दिए गए बहुविकल्पों में से सही विकल्प को चुनिए।

हमारे विशाल देश में हिमालय की अनंत हिम राशि ने जिन नदियों को जन्म दिया है उनमें, उत्तरा पथ को सींचने वाली गंगा और यमुना नाम की नदियां जीवन की धमनियों की तरह है। ये हमारे ऐतिहासिक चैतन्य की साक्षी रही है। उनकी गोद में हमारे पूर्वजों ने सभ्यता के आंगन में अनेक नए खेल खेले। उनके तटों पर जीवन का जो प्रवाह हुआ वह जीवंत है। भारत भूमि हमारी माता है और हम उसके पुत्र हैं। यह सच्चाई हमारे रोम रोम में बंधी हुई है। नदियों की अंतर्वेदी में पनपने वाले आदि युग के जीवन पर हम अब जितना अधिक विचार करते हैं, हमको अपने विकास और वृद्धि की सनातन जड़ों का पृथ्वी के साथ संबंध उतना ही अधिक घनिष्ठ जान पड़ता है। जब तक भारतीय जाति का जीवन भारत भूमि के साथ बना हुआ है, जब तक हमारे सांस्कृतिक पर्व पर लाखों मनुष्य नदियों और जलाशयों के तत्व पर एकत्र होते रहेंगे, जब तक संकटों में बलिदान की भावना प्रत्येक मन में जागती रहेगी, जब तक एक देश के नागरिक के रूप में हमारी पहचान जीवित है, तब तक हमारे आंतरिक गठन और हमारे अस्तित्व को सकुशल समझना चाहिए।

**SubQuestion No : 2**

Q.2 अनुच्छेद के अनुसार नदियों की अंतर्वेदी से क्या आशय है?

- Ans  A. नदियों से बहुत दूर की भूमि
- B. नदियों का तूफान
- C. दो नदियों के मध्य की भूमि
- D. भूमि के बीच बहती नदी

Question ID : 2752287655

**Comprehension:**

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उससे सम्बंधित प्रश्नों के दिए गए बहुविकल्पों में से सही विकल्प को चुनिए।

हमारे विशाल देश में हिमालय की अनंत हिम राशि ने जिन नदियों को जन्म दिया है उनमें, उत्तरा पथ को सींचने वाली गंगा और यमुना नाम की नदियां जीवन की धमनियों की तरह है। ये हमारे ऐतिहासिक चैतन्य की साक्षी रही है। उनकी गोद में हमारे पूर्वजों ने सभ्यता के आंगन में अनेक नए खेल खेले। उनके तटों पर जीवन का जो प्रवाह हुआ वह जीवंत है। भारत भूमि हमारी माता है और हम उसके पुत्र हैं। यह सच्चाई हमारे रोम रोम में बंधी हुई है। नदियों की अंतर्वेदी में पनपने वाले आदि युग के जीवन पर हम अब जितना अधिक विचार करते हैं, हमको अपने विकास और वृद्धि की सनातन जड़ों का पृथ्वी के साथ संबंध उतना ही अधिक घनिष्ठ जान पड़ता है। जब तक भारतीय जाति का जीवन भारत भूमि के साथ बना हुआ है, जब तक हमारे सांस्कृतिक पर्व पर लाखों मनुष्य नदियों और जलाशयों के तत्व पर एकत्र होते रहेंगे, जब तक संकटों में बलिदान की भावना प्रत्येक मन में जागती रहेगी, जब तक एक देश के नागरिक के रूप में हमारी पहचान जीवित है, तब तक हमारे आंतरिक गठन और हमारे अस्तित्व को सकुशल समझना चाहिए।

**SubQuestion No : 3**

**Q.3** हमारे देश में बहने वाली नदियों के आदि स्रोत क्या है?

- Ans**  A. हिमालय की अनंत हिम राशि  
 B. भारत भूमि  
 C. गंगा और यमुना नाम की नदियां  
 D. तटों पर जीवन

Question ID : 2752287656

**Comprehension:**

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उससे सम्बंधित प्रश्नों के दिए गए बहुविकल्पों में से सही विकल्प को चुनिए।

हमारे विशाल देश में हिमालय की अनंत हिम राशि ने जिन नदियों को जन्म दिया है उनमें, उत्तरा पथ को सींचने वाली गंगा और यमुना नाम की नदियां जीवन की धमनियों की तरह है। ये हमारे ऐतिहासिक चैतन्य की साक्षी रही है। उनकी गोद में हमारे पूर्वजों ने सभ्यता के आंगन में अनेक नए खेल खेले। उनके तटों पर जीवन का जो प्रवाह हुआ वह जीवंत है। भारत भूमि हमारी माता है और हम उसके पुत्र हैं। यह सच्चाई हमारे रोम रोम में बंधी हुई है। नदियों की अंतर्वेदी में पनपने वाले आदि युग के जीवन पर हम अब जितना अधिक विचार करते हैं, हमको अपने विकास और वृद्धि की सनातन जड़ों का पृथ्वी के साथ संबंध उतना ही अधिक घनिष्ठ जान पड़ता है। जब तक भारतीय जाति का जीवन भारत भूमि के साथ बना हुआ है, जब तक हमारे सांस्कृतिक पर्व पर लाखों मनुष्य नदियों और जलाशयों के तत्व पर एकत्र होते रहेंगे, जब तक संकटों में बलिदान की भावना प्रत्येक मन में जागती रहेगी, जब तक एक देश के नागरिक के रूप में हमारी पहचान जीवित है, तब तक हमारे आंतरिक गठन और हमारे अस्तित्व को सकुशल समझना चाहिए।

**SubQuestion No : 4**

**Q.4** दिए गए विकल्पों में से कौन-सा अस्तित्व का समानार्थी शब्द नहीं है?

- Ans**  A. संबंध  
 B. हस्ती  
 C. जीवंतता  
 D. विद्यमानता

Question ID : 2752287657

**Comprehension:**

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उससे सम्बंधित प्रश्नों के दिए गए बहुविकल्पों में से सही विकल्प को चुनिए।

हमारे विशाल देश में हिमालय की अनंत हिम राशि ने जिन नदियों को जन्म दिया है उनमें, उत्तरा पथ को सींचने वाली गंगा और यमुना नाम की नदियां जीवन की धमनियों की तरह है। ये हमारे ऐतिहासिक चैतन्य की साक्षी रही है। उनकी गोद में हमारे पूर्वजों ने सभ्यता के आंगन में अनेक नए खेल खेले। उनके तटों पर जीवन का जो प्रवाह हुआ वह जीवंत है। भारत भूमि हमारी माता है और हम उसके पुत्र हैं। यह सच्चाई हमारे रोम रोम में बंधी हुई है। नदियों की अंतर्वेदी में पनपने वाले आदि युग के जीवन पर हम अब जितना अधिक विचार करते हैं, हमको अपने विकास और वृद्धि की सनातन जड़ों का पृथ्वी के साथ संबंध उतना ही अधिक घनिष्ठ जान पड़ता है। जब तक भारतीय जाति का जीवन भारत भूमि के साथ बना हुआ है, जब तक हमारे सांस्कृतिक पर्व पर लाखों मनुष्य नदियों और जलाशयों के तत्व पर एकत्र होते रहेंगे, जब तक संकटों में बलिदान की भावना प्रत्येक मन में जागती रहेगी, जब तक एक देश के नागरिक के रूप में हमारी पहचान जीवित है, तब तक हमारे आंतरिक गठन और हमारे अस्तित्व को सकुशल समझना चाहिए।

**SubQuestion No : 5**

Q.5 गंगा और यमुना नदियां किस की साक्षी रही है?

- Ans
- A. नए खेलों की
  - B. भारत के राजनीतिक चैतन्य की
  - C. पूर्वजों की
  - D. भारत के ऐतिहासिक चैतन्य की

Question ID : 2752287654

**Comprehension:**

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उससे सम्बंधित प्रश्नों के दिए गए बहुविकल्पों में से सही विकल्प को चुनिए।

महाप्रलय की अग्नि साथ लेकर जो जग में आए  
विश्वबली शासन का भय जिनके आगे शरमाए  
चले गए जो शीश चढ़ाकर अर्घ्य दिया प्राणों का  
चलें मज़ारों पर हम उनकी, दीपक एक जलाएँ।  
टूट गई बंधन की कड़ियाँ स्वतंत्रता की बेला  
लगता है मन आज हमें कितना अवसन्न अकेला।  
जीत गए हम, जीता विद्रोही अभिमान हमारा।  
प्राणदान से क्षुब्ध तरंगों को मिल गया किनारा।  
उदित हुआ रवि स्वतंत्रता का व्योम उगलता जीवन,  
आज़ादी की आग अमर है, घोषित करता कण-कण।  
कलियों के अधरों पर पलते रहे विलासी कायर,  
उधर मृत्यु पैरों से बाँधे, रहा जूझता यौवन।  
उस शहीद यौवन की सुधि हम क्षण भर को न बिसारें,  
उसके पग-चिहनों पर अपने मन में मोती वारें।

**SubQuestion No : 6**

Q.6 अनुच्छेद के अनुसार 'विश्वबली शासन' किसे कहा है?

- Ans
- A. ब्रिटिश शासन को
  - B. विद्रोहियों को
  - C. महाप्रलय से बचे लोगों को
  - D. डरपोक लोगों को

Question ID : 2752287661



**Comprehension:**

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उससे सम्बंधित प्रश्नों के दिए गए बहुविकल्पों में से सही विकल्प को चुनिए।

महाप्रलय की अग्नि साथ लेकर जो जग में आए  
विश्वबली शासन का भय जिनके आगे शरमाए  
चले गए जो शीश चढ़ाकर अर्घ्य दिया प्राणों का  
चलें मज़ारों पर हम उनकी, दीपक एक जलाएँ।  
टूट गई बंधन की कड़ियाँ स्वतंत्रता की बेला  
लगता है मन आज हमें कितना अवसन्न अकेला।  
जीत गए हम, जीता विद्रोही अभिमान हमारा।  
प्राणदान से क्षुब्ध तरंगों को मिल गया किनारा।  
उदित हुआ रवि स्वतंत्रता का व्योम उगलता जीवन,  
आज़ादी की आग अमर है, घोषित करता कण-कण।  
कलियों के अधरों पर पलते रहे विलासी कायर,  
उधर मृत्यु पैरों से बाँधे, रहा जूझता यौवन।  
उस शहीद यौवन की सुधि हम क्षण भर को न बिसारें,  
उसके पग-चिहनों पर अपने मन में मोती वारें।

**SubQuestion No : 7**

Q.7 कवि किनकी मज़ारों पर दीपक जलाने का आह्वान कर रहा है?

- Ans  A. बेड़ियों में फँसे लोगों की  
 B. महाप्रलय में ध्वंस लोगों की  
 C. शहीदों की  
 D. भयभीत लोगों की

Question ID : 2752287660

**Comprehension:**

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उससे सम्बंधित प्रश्नों के दिए गए बहुविकल्पों में से सही विकल्प को चुनिए।

महाप्रलय की अग्नि साथ लेकर जो जग में आए  
विश्वबली शासन का भय जिनके आगे शरमाए  
चले गए जो शीश चढ़ाकर अर्घ्य दिया प्राणों का  
चलें मज़ारों पर हम उनकी, दीपक एक जलाएँ।  
टूट गई बंधन की कड़ियाँ स्वतंत्रता की बेला  
लगता है मन आज हमें कितना अवसन्न अकेला।  
जीत गए हम, जीता विद्रोही अभिमान हमारा।  
प्राणदान से क्षुब्ध तरंगों को मिल गया किनारा।  
उदित हुआ रवि स्वतंत्रता का व्योम उगलता जीवन,  
आज़ादी की आग अमर है, घोषित करता कण-कण।  
कलियों के अधरों पर पलते रहे विलासी कायर,  
उधर मृत्यु पैरों से बाँधे, रहा जूझता यौवन।  
उस शहीद यौवन की सुधि हम क्षण भर को न बिसारें,  
उसके पग-चिहनों पर अपने मन में मोती वारें।

**SubQuestion No : 8**

Q.8 अनुच्छेद के अनुसार शहीदों के बलिदान से हमें क्या प्राप्त हुआ?

- Ans  A. मोती  
 B. जूझता हुआ जीवन  
 C. कठिनाई  
 D. आज़ादी

Question ID : 2752287662

**Comprehension:**

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उससे सम्बंधित प्रश्नों के दिए गए बहुविकल्पों में से सही विकल्प को चुनिए।

महाप्रलय की अग्नि साथ लेकर जो जग में आए  
विश्वबली शासन का भय जिनके आगे शरमाए  
चले गए जो शीश चढ़ाकर अर्घ्य दिया प्राणों का  
चलें मज़ारों पर हम उनकी, दीपक एक जलाएँ।  
टूट गई बंधन की कड़ियाँ स्वतंत्रता की बेला  
लगता है मन आज हमें कितना अवसन्न अकेला।  
जीत गए हम, जीता विद्रोही अभिमान हमारा।  
प्राणदान से क्षुब्ध तरंगों को मिल गया किनारा।  
उदित हुआ रवि स्वतंत्रता का व्योम उगलता जीवन,  
आज़ादी की आग अमर है, घोषित करता कण-कण।  
कलियों के अधरों पर पलते रहे विलासी कायर,  
उधर मृत्यु पैरों से बाँधे, रहा जूझता यौवन।  
उस शहीद यौवन की सुधि हम क्षण भर को न बिसारें,  
उसके पग-चिहनों पर अपने मन में मोती वारें।

**SubQuestion No : 9**

Q.9 काव्यांश का उचित शीर्षक चुनिए।

- Ans  A. हमारा अभिमान  
 B. बंधन की कड़ियाँ  
 C. शहीदों का बलिदान  
 D. विश्वबली शासक

Question ID : 2752287664

**Comprehension:**

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उससे सम्बंधित प्रश्नों के दिए गए बहुविकल्पों में से सही विकल्प को चुनिए।

महाप्रलय की अग्नि साथ लेकर जो जग में आए  
विश्वबली शासन का भय जिनके आगे शरमाए  
चले गए जो शीश चढ़ाकर अर्घ्य दिया प्राणों का  
चलें मज़ारों पर हम उनकी, दीपक एक जलाएँ।  
टूट गई बंधन की कड़ियाँ स्वतंत्रता की बेला  
लगता है मन आज हमें कितना अवसन्न अकेला।  
जीत गए हम, जीता विद्रोही अभिमान हमारा।  
प्राणदान से क्षुब्ध तरंगों को मिल गया किनारा।  
उदित हुआ रवि स्वतंत्रता का व्योम उगलता जीवन,  
आज़ादी की आग अमर है, घोषित करता कण-कण।  
कलियों के अधरों पर पलते रहे विलासी कायर,  
उधर मृत्यु पैरों से बाँधे, रहा जूझता यौवन।  
उस शहीद यौवन की सुधि हम क्षण भर को न बिसारें,  
उसके पग-चिहनों पर अपने मन में मोती वारें।

**SubQuestion No : 10**

Q.10 दिए गए विकल्पों में से कौन-सा व्योम का समानार्थी शब्द नहीं है?

- Ans  A. अंतरिक्ष  
 B. अधर  
 C. फलक  
 D. अवसाद

Question ID : 2752287663

Q.1 किस चरण पर गतिविधि पाठ्यक्रम का मॉडल निम्न से ऊपर नहीं जा सका?

- Ans  A. मध्यवर्ती चरण  
 B. प्रारंभिक चरण  
 C. माध्यमिक चरण  
 D. प्राथमिक चरण

Question ID : 2752287670

Q.2 बड़ी संख्या के साथ कक्षा को पढ़ाने वाले शिक्षक के लिए, कौन सी तकनीक सबसे अच्छी है?

- Ans  A. स्व-अध्ययन और प्रश्न पूछना  
 B. व्याख्यान के साथ समूह कार्य  
 C. वाद-विवाद, चर्चा, प्रायोगिक  
 D. व्याख्यान और कक्षा नोट्स

Question ID : 2752287665

Q.3 नाटक के कितने प्रकार होते हैं?

- Ans  A. रैखिक नाटक विधि, प्रक्रिया उन्मुख नाटक  
 B. नाटक के माध्यम से नृत्य, नाटक में चरित्र  
 C. भाषा नाटक, वर्णित नाटक  
 D. कहानी नाटक, संगीत नाटक

Question ID : 2752287674

Q.4 कौन समावेशी शिक्षा का पहलू नहीं है?

- Ans  A. परिधीय सेवा  
 B. समाज सेवा  
 C. सहयोग (सपोर्ट) सेवा  
 D. आवश्यक सेवा

Question ID : 2752287671

Q.5 पाठ्य पुस्तक का उपयोग \_\_\_\_\_ के रूप में किया जा सकता है।

- Ans  A. लेखन  
 B. मनोरंजन  
 C. अध्ययन  
 D. किसी विषय का अध्ययन

Question ID : 2752287666

Q.6 जब विद्यालय में विभिन्न प्रकार की सामग्री का उपयोग किया जाता है, तो उसे क्या कहा जाता है?

- Ans  A. सामग्री चूक  
 B. सामग्री अनुकूलन  
 C. सामग्री विस्तार  
 D. सामग्री प्रतिस्थापन

Question ID : 2752287672

Q.7 वातावरण की सहायता से और कमतर प्रयासों से भाषा छोड़ने की प्रक्रिया को कहा जाता है:

- Ans  A. भाषा अर्जन  
 B. भाषा विषयवस्तु  
 C. भाषा उपकरण  
 D. निष्क्रिय भाषा अधिगम

Question ID : 2752287668

Q.8 कौन सी जोड़ी प्रतिभागियों को पारस्परिक कौशल, आत्मविश्वास, संचार और मुखरता विकसित करने में मदद करते हैं?

- Ans  A. पुरुष  
 B. ट्रांसजेंडर  
 C. महिला  
 D. मिश्रित लिंग

Question ID : 2752287669

Q.9 वृद्धि शब्द विशुद्ध रूप से व्यक्ति के किस भाव का प्रतिनिधित्व करता है?

- Ans  A. तार्किक  
 B. सामान्य  
 C. राजनीतिक  
 D. शारीरिक

Question ID : 2752287673

Q.10 संचार के बिना लोग \_\_\_\_\_।

- Ans  A. एक दूसरे की सराहना नहीं कर सकते  
 B. एक दूसरे के साथ पारस्परिक क्रिया कर सकते हैं  
 C. एक दूसरे के साथ पारस्परिक क्रिया नहीं कर सकते  
 D. एक दूसरे के साथ समझ सकते हैं

Question ID : 2752287667